

Ostermontag, 1. April 2024, 17 Uhr, Haus der Musik Interlaken
Abschlusskonzert mit den Studentinnen und Studenten

Klavier: Eriko Takezawa-Friedrich

Konzertprogramm

Arthur Honegger 1892-1955	Intrada	Pouria Djoharian, 20 <i>Frankreich</i>
Jean-Baptiste Arban 1825-1889	Fantasie and Variations on the Carnival of Venice Introduction, Thema and 3 Variations	Pik-Yan Becky Liu, 34 <i>Hong Kong</i>
Paul Hindemith 1895-1963	Sonate 1. Satz Mit Kraft	Kou Kobayashi, 33 Japan
Carl Höhne 1870-1930	Slavische Fantasie	Mizuki Otsubo, 25 Japan
Alexander Arutjunjan 1920-2012	Konzert	Pedro Marques, 17 Portugal
Georges Derelue 1925-1992	Konzert I. Allegro II Largo II Vivace	Merlin Gaignard, 16 Frankreich
Bohuslav Martinu 1890-1959	Sonatine	Ganvai Friedrich, 18 Schweiz
Wassily Brandt 1869-1923	Erstes Konzertstück f-Moll op.11	Matheusz Woch, 22 Polen
Antonio Vivaldi 1678-1741	Konzert C-Dur für 2 Trompeten I. Allegro II. Largo II. Allegro	Bernhard Böttinger, 56 Reinhold Friedrich, 65 Deutschland
Andre Jolivet 1905-1974	2. Konzert II. Grave III. Vif	Yongtian Su, 23 China
Vladimir Peskin 1906-1988	Konzert Nr.1 c-moll I. Allegro con fuoco	Alban Noailly, 21 Frankreich
Alexandra Pachmutova 1929*	Konzert	Matilda Lloyd, 28 UK

Eintrittskarten: CHF 20.- pro Person, Kinder und Studenten gratis.