

**Dienstag, 21. April 2026, 19.30 Uhr, Zentrum Artos, Interlaken**

## **Abschlusskonzert mit den Studentinnen und Studenten**

Klavier: Prof. Irina Vinogradova

### **Konzertprogramm** Dauer: 130 Minuten inkl. Pause

|  |  |     |
|--|--|-----|
| <b>Henryk Wieniawski</b> 1835-1880<br>Chanson Polonaise  | Jakub Uszynski, 9 / Schweiz/Polen          | 5'  |
| <b>Fritz Kreisler</b> 1875-1962<br>Recitativo und Scherzo-Caprice, op. 6   | Stefania Mokhnacheva, 12 / Kasachstan      | 4'  |
| <b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> 1756-1791<br>Violinkonzert Nr. 4 D-Dur, 1. Satz   | Stefania Mokhnacheva, 12 / Kasachstan      | 8'  |
| <b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> 1774-1830<br>Violinsonate e-Moll, KV 304, 1. + 2. Satz  | Laura Kostner, 19 / Österreich             | 5'  |
| <b>Fritz Kreisler</b> 1875-1962<br>Songs My Mother Taught Me,<br>Kleiner Wiener Marsch und Tambourine Chinoise                 | Lisa-Maria Sekine, 30 / Österreich         | 10' |
| <b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> 1756-1791<br>Violinsonate B-Dur, KV 454, 1. Satz  | Vera Kostner, 23 / Österreich              | 7'  |
| <b>Felix Mendelssohn</b> 1809-1847<br>Violinkonzert e-Moll op.64, 1. + 2. Satz   | Eloisa-Marie Aubert, 11 / Luxembourg       | 17' |
| <b>Camille Saint-Saëns</b> 1835-1921<br>arr. <b>Eugène Ysaÿe</b> 1858-1931<br>Caprice d'après l'Étude en forme de Valse, op.52 | Ivan Kerbiriou, 23 / Frankreich            | 9'  |
| **** Pause ****  |  |     |
| <b>Niccolò Paganini</b> 1782-1840<br>Variationen über ein Thema von Rossini (Moses)  | Theresa Sondeckis, 17 / Frankreich/Litauen | 7'  |
| <b>Ludwig van Beethoven</b> 1770-1827<br>Sonate Nr. 7 No. 7 c-Moll, op.30, 1. Satz   | Ziwen Wang, 23 / China/Deutschland         | 7'  |
| <b>Niccolò Paganini</b> 1782-1840<br>Caprice Nr. 4   | Piotr Stadnicki, 21 / Dänemark             | 5'  |
| <b>Eugène Ysaÿe</b> 1858-1931<br>Sonate Nr. 6  | Piotr Stadnicki, 21 / Dänemark             | 6'  |
| <b>Franz Waxman</b> 1906-1947<br>Carmen Fantasie   | Alice Grouchman, 21 / Deutschland          | 10' |
| <b>Camille Saint-Saëns</b> / arr. <b>Eugène Ysaÿe</b><br>Caprice d'après l'Étude en forme de Valse, op.52                      | Eduard Dayan, 17 / Armenien                | 9'  |
| <b>Henryk Wieniawski</b> 1835-1880<br>Fantaisie brillante über Faust, op.20  | Sara Dragan, 26 / Polen                    | 17' |



#### **MUSIKPREIS INNER WHEEL CLUB BERNER OBERLAND**

Mit dem Preis unterstützt der Club das ausgewählte Talent im Erreichen seiner Ziele (vgl. Programmheft Seite 65). Mitglieder von Inner Wheel haben den Unterricht während der Kurswoche besucht und den/die Gewinner/in ausgewählt. **Die Preisübergabe erfolgt heute am Konzertende.**