

**Bitte sorgfältig ausfüllen. Die Anmeldungen werden so rasch wie möglich bearbeitet.**

\* Sämtliche Angaben werden streng vertraulich behandelt \*

Vorname: .....

Name: .....

E-Mail: .....

Telefon/Fax: .....

Geburtsdatum: ..... Geschlecht (männl./weibl.): .....

Aktiver Teilnehmer

Passiver Teilnehmer

Adresse: .....

Adresse / Zusatz: .....

Ort: .....

Postleitzahl: .....

Land: .....

Unterschrift: ..... (Unterschrift der Eltern für Jugendliche unter 18)

Ausbildung / bisherige Lehrer:

.....

.....

Konzert- und Wettbewerbserfahrungen:

.....

(Sie können obige Angaben auch in einem Beilageblatt ergänzen)

Anmeldungen an: Interlaken Classics, Postfach 162, 3800 Interlaken

Tel. +41 (0)33 821 21 15, Fax: +41 (0)33 821 21 16

Email: [info@interlaken-classics.ch](mailto:info@interlaken-classics.ch) / Website: [www.interlaken-classics.ch](http://www.interlaken-classics.ch)

**MEISTERKURS für  
Violoncello  
Prof. Maximilian Hornung**



**Interlaken, Schweiz – 1. bis 6. April 2026**

Maximilian Hornung hat sich in den letzten Jahren als einer der führenden Cellisten seiner Generation etabliert. Als Solist konzertiert er mit so renommierten Klangkörpern wie dem London Philharmonic Orchestra, dem Pittsburgh Symphony Orchestra, dem Philharmonia Orchestra, dem Tonhalle-Orchester Zürich, dem Orchestre National de France, der Tschechischen Philharmonie, den Wiener Symphonikern, dem Swedish Radio Symphony Orchestra, dem Indianapolis Symphony Orchestra, dem WDR Sinfonieorchester Köln, dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, der Kammerphilharmonie Bremen und den Bamberger Symphonikern unter Dirigenten wie Daniel Harding, Yannick Nézet-Séguin, Mariss Jansons, Esa-Pekka Salonen, David Zinman, Pablo Heras-Casado, Semyon Bychkov, Bernard Haitink oder Jonathan Nott.



Für weitere Informationen: [www.maximilianhornung.com](http://www.maximilianhornung.com)

Zu seinen Kammermusik-partnern zählen unter anderem Anne-Sophie Mutter, Antje Weithaas, Hélène Grimaud, Daniil Trifonov, Christian Tetzlaff, Lisa Batiashvili, Joshua Bell, Jörg Widmann und Tabea Zimmermann.

## Zulassungsbedingungen

### Aktive Teilnehmer:

Kosten: CHF 500.-

### Kontoverbindung:

Raiffeisenbank Jungfrau Genossenschaft

SWIFT: RAIFCH22XXX

EURO: CH54 8080 8006 8510 5520 0

CHF: CH51 8080 8007 1589 0522 1

Kontoinhaber: Interlaken Classics, Ob. Bönigstrasse 17, 3800 Interlaken

### Anmeldeschluss für aktive Teilnehmer: 1. März 2026

Mit der Anmeldung ist eine aktuelle Aufnahme zu übermitteln (Youtube).

### Kosten Passive Teilnehmer:

gratis

### Informationen:

Anzahl aktive Teilnehmer: 11

Kursdatum:

1. - 6. April 2026

Unterricht täglich von ca. 10.00-18.00 Uhr

Alle Unterrichtslektionen sind öffentlich

Korrepetitorin: Madoka Ueno

Kursprachen: Deutsch, Englisch

Kursort: Haus der Musik, Mittengrabenstrasse 24, 3800 Interlaken

### Konzerte:

Cellissimo – Dvorak mit 6 Celli

Samstag, 4. April 2026, 19.30 Uhr, Schlosskirche Interlaken

1. Sinfoniekonzert: Zakhar Bron Festival Orchestra

Ostersonntag, 5. April 2026, 17.00 Uhr, Congress Kursaal Interlaken  
mit Maximilian Hornung mit Saint-Saëns Nr. 1

Abschlusskonzert Meisterkurs Violoncello

Ostermontag, 6. April 2026, 17.00 Uhr, Kirche Unterseen

Die Kursteilnehmer/innen können alle Festivalkonzerte gratis besuchen. Sie erhalten für alle Konzerte Freikarten.

### Unterkunft:

Bitte buchen Sie ihre Unterkunft direkt bei:

Interlaken Tourismus

Höheweg 37, 3800 Interlaken

Tel. Reservation +41 (0)33 826 53 01

E-Mail: [reservation@interlakentourism.ch](mailto:reservation@interlakentourism.ch)

Online-Reservierungen: [www.interlakentourism.ch](http://www.interlakentourism.ch)

Bitte senden Sie die Bewerbungsunterlagen an folgende Adresse:

Interlaken Classics

Obere Bönigstrasse 17

Postfach 162

CH-3800 Interlaken

Schweiz / Switzerland

Tel. +41 33 821 21 15, Fax: +41 33 821 21 16

oder E-Mail [info@interlaken-classics.ch](mailto:info@interlaken-classics.ch)