

Sonntag, 12. April 2026, 17.00 Uhr, Haus der Musik

Abschlusskonzert mit den Studentinnen und Studenten

Klavier: Eriko Takezawa

Konzertprogramm Dauer: 2 Stunden, inkl. kurze Pause

| | | |
|---|-------------------------------|-----|
| Théo Charlier (1868–1944) Solo de Concours | Yongtian Su, China | 6' |
| Joseph Haydn (1732–1809) Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur, Hob. VIIe:1 1. & 2. Satz | Pauline Serafini, Deutschland | 9' |
| Paolo Longinotti (1913-1963) Scherzo Iberico | Ganvai Friedrich, Schweiz | 5' |
| Allen Vizzutti (geb. 1952) Cascades | Maksymilian Sierański, Polen | 4' |
| Carl Höhne (1871–1934) Slavische Fantasie | Guo Jingxuan, China | 8' |
| Henri Tomasi (1901–1971) Konzert für Trompete, 1. Satz bis Kadenz | Karol Tomaszewski, Polen | 6' |
| Henri Tomasi Konzert für Trompete, Kadenz, 2. + 3. Satz | Jaemin Park, Korea | 6' |
| Alexander Arutjunjan (1920–2012) Konzert für Trompete und Orchester, Part 1 | Becky Pik-Yan Liu, Hong Kong | 8' |
| Alexander Arutjunjan Konzert für Trompete und Orchester, Part 2 | Joschka Schwarz, Deutschland | 8' |
| Alexander Arutjunjan Scherzo | Işılray Canyurt, Türkei | 5' |
| Georg Philipp Telemann (1681–1767) Konzert für Trompete D-Dur, TWV 51:D7, 1. & 4. Satz | Karol Lopiński, Polen | 8' |
| György Ligeti (1923–2006) «Mysteries of the Macabre» | Hayato Kodama, Japan | 10' |

Eintrittskarten an der Abendkasse: CHF 20.- pro Person. Kinder und Studenten gratis.